

FACTORY

32

DIRETTO DA VALENTINA PESCIOTTO



Patrocinio
del Municipio 6



STAGIONE
TEATRALE
2025
2026

Con il CONTRIBUTO
Comune di
Milano

BENVENUTI



fACTORY32 nasce nel 2018 per volontà di **Valentina Pescetto**, fondatrice e direttrice artistica, affermandosi fin da subito come una ***nuova fabbrica teatrale milanese dal respiro internazionale.***

A sette anni dalla sua fondazione – nonostante due anni di chiusura forzata durante la pandemia – fACTORY32 ha consolidato il proprio ruolo, diventando una realtà **riconosciuta, apprezzata e stimata** nel panorama culturale.

Oggi si distingue per **un’offerta formativa di grande livello** e per una **programmazione contemporanea di alta qualità artistica.**



Valentina Pescetto

Fondatrice e Direttrice Artistica fACTORY32

LA SCUOLA



fACTORY32 propone **corsi di teatro, workshop e laboratori in lingua italiana e inglese**, rivolti a **bambini, ragazzi e adulti**, condotti da professionisti affermati del settore.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI

SCAN QR CODE



info@factory32.it



www.factory32.it



CORSI E INSEGNANTI



CORSO PER BAMBINI

TEATRO PER BAMBINI

Lunedì dalle 17.00 alle 18.30
con **MARIKA PENSA**



CORSO PER BAMBINI

TEATRO PER BAMBINI IN INGLESE 6/9 ANNI

Martedì dalle 17.00 alle 18.00
con **CATERINA NONIS**



CORSO PER RAGAZZI

TEATRO PER RAGAZZI

Giovedì dalle 16.30 alle 18.00
con **VALENTINA PESCETTO**

PER TUTTE LE INFORMAZIONI

SCAN QR CODE



info@factory32.it



www.factory32.it





CORSO PER RAGAZZI

TEATRO PER RAGAZZI IN INGLESE 10/13 ANNI

Martedì dalle 18.00 alle 19.00
con **CATERINA NONIS**



CORSO PER ADULTI BASE

IL TRAINING DELL'ATTORE

Lunedì dalle 21.00 alle 23.00
con **PIETRO DE PASCALIS**



CORSO PER ADULTI AVANZATO

LABORATORIO ATTORI

Lunedì dalle 18.30 alle 21.00
con **ALBERTO OLIVA**



CORSO PER ADULTI ONLINE

DRAMMATURGIA E SCRITTURA CREATIVA

Martedì dalle 18.30 alle 20.30
con **MONICA FAGGIANI**

MASTER

COME NASCE UNO SPETTACOLO



Dall'idea al palcoscenico: un viaggio immersivo nella creazione teatrale

Il *Master* – “*Come nasce uno spettacolo*” è un **percorso formativo intensivo e professionale** pensato per coloro che desiderano comprendere da vicino le complesse e affascinanti dinamiche che conducono alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI

SCAN QR CODE



info@factory32.it



www.factory32.it



HERE

H.E.R.E. — Human Experience, Real Emotions

La settima stagione di fACTORY32 si intitola **“HERE”**, acronimo di **Human Experience, Real Emotions**. Un titolo che sceglie l'autenticità come bussola: **storie vere, emozioni vere, vite vere**. Il nuovo cartellone è un viaggio attraverso le pieghe più intime dell'animo umano, dove trovano spazio fragilità e passioni, domande e possibilità. Si attraversano l'ossessione per un amore negato e il timore per la genitorialità, la disabilità che diventa forza, il desiderio urgente di riscatto, le amicizie che salvano e le terapie che trasformano. Ogni spettacolo è un invito a sentire, a riconoscersi, a guardare l'altro con occhi nuovi. **Un percorso costruito con cura, dove la scena si fa specchio, respiro, incontro**. Accanto a **testi contemporanei, grandi classici e stand-up comedy**, trovano ampio spazio **la commedia e il teatro per le nuove generazioni**. Torna l'**International Weekend**, con due spettacoli in lingua originale che ampliano l'orizzonte della stagione. fACTORY32 si conferma così uno spazio vivo, in continua crescita, ma fedele alla sua essenza: **accogliere, emozionare, far riflettere**. Un teatro che **abbraccia il presente, ascolta il mondo** e continua, **con passione**, a offrire storie capaci di **illuminare ciò che siamo**.



DAL 25 AL 26 OTTOBRE 2025

Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA

da **Stefan Zweig**

progetto **Valentina Pescetto**

regia **Alberto Oliva**

drammaturgia **Chiara Arrigoni**

con **Chiara Arrigoni** e **Enrico Ballardini**

produzione **fACTORY32**

Dopo il successo della scorsa stagione, torna a grande richiesta il secondo capitolo della trilogia di fACTORY32 dedicata al grande autore Stefan Zweig. **Lettera di una sconosciuta** è la storia di un amore non corrisposto che si trasforma in una silenziosa ossessione. Tra le atmosfere eleganti della Vienna di inizio Novecento, si svela il delicato mondo emotivo di una donna invisibile. Chiara Arrigoni e Enrico Ballardini, guidati dalla regia di Alberto Oliva, trascinano il pubblico in un vortice di desiderio e in un crescendo di emozioni intense. Un ritorno atteso, potente, necessario.



NOVEMBER 14, 2025

Friday at 7.30 PM

MAKING MARX

writer, performer & voice over **Clara Francesca**

director **Guy Masterson**

production manager **Samantha Hafey**

projection art & design by **Alexis Kandra**

music courtesy of **She's Excited!**

and inspiration from **Sophie Traub**

sound support from **Kodi Lynn Milburn**

photography by **Jane Stein, Alexis Kandra, Melissa Segal**

and **Sam Horvath**

continuing producing support by **Clara Francesca Inc,**

Theatre Tours International, Wild Tongues

and **James Simon**

with the support of **J Productions, Milan**



INTERNATIONAL WEEKEND

SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE

Tied to invisible strings like a marionette, Jenny Marx challenges the invisibility to which history has condemned her. In a surreal blend of Theatre of the Absurd and performance art, Jenny confronts the shadows of her role as Marx's wife and fights to reclaim her own voice — a woman torn between motherhood, revolution, and forgotten dreams. A show that breaks the fourth wall, drawing the audience ever closer. The spectators become accomplices, pulled into her reality. **Making Marx** is not a biography — it's a reckoning.

Legata a fili invisibili come una marionetta, Jenny Marx sfida l'invisibilità a cui la storia l'ha condannata. In un surreale intreccio di teatro dell'assurdo e performance art, Jenny affronta le ombre del suo ruolo di moglie di Marx e lotta per riprendersi la propria voce. Una donna divisa tra maternità, rivoluzione e sogni dimenticati. Uno spettacolo che rompe la quarta parete, avvicinando sempre di più il pubblico. Gli spettatori diventano complici, trascinati nella sua realtà. **Making Marx** non è una biografia, è un regolamento di conti.



INTERNATIONAL WEEKEND
SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE



NOVEMBER 15 AND 16, 2025

Saturday at 7.30 PM – Sunday at 4.30 PM

BAREFOOT IN THE PARK

by **Neil Simon**

director **Justin Butcher**

performed by **Anita Panzeri, Edoardo Di Maria,**

Holly Mumford, Nicholas Scott Redding,

Tommaso Bavestrelli and **Justin Butcher**

production **J Productions, Milan**



INTERNATIONAL WEEKEND

SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE

Neil Simon's classic New York play ***Barefoot in the Park*** premieres in Italy in its original language. A witty comedy that explores the highs and lows of newlywed life. Corie is a free spirit, determined to live life to the fullest, while Paul is a conservative and uptight lawyer. The couple moves into a tiny Manhattan apartment — complete with a broken skylight, a leaking closet, and six flights of stairs. But amidst mismatched furniture, overbearing mother-in-law, and eccentric neighbor, the bliss of their honeymoon quickly spirals into hilarious chaos.

A piedi nudi nel parco arriva per la prima volta in Italia nella sua lingua originale. Una commedia brillante che esplora gli alti e bassi della vita da neosposi. Corie è uno spirito libero, decisa a vivere ogni attimo al massimo, mentre Paul è un avvocato rigido e formale. La coppia si trasferisce in un minuscolo appartamento a Manhattan, con un lucernario rotto e sei piani di scale da salire. Ma tra mobili spaiati, suocere invadenti e vicini eccentrici, la felicità della luna di miele si trasforma presto in un esilarante caos.



INTERNATIONAL WEEKEND
SPETTACOLI IN LINGUA INGLESE



DAL 29 AL 30 NOVEMBRE 2025

Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

RICHIAMO PER FAGIANI

di **Igor Chierici**

con **Igor Chierici** e **Luca Cicolella**

regia **Igor Chierici** e **Luca Cicolella**

produzione **Compagnia Chierici/Cicolella**

Cosa faresti se la vita di tua figlia dipendesse dalla morte di un'altra bambina? È il 1977. In un piccolo pub svizzero, Branislav sta per chiudere per la notte, quando all'improvviso entra David, disperato, con un passato segnato dalla scomparsa della figlia in Russia. I due uomini si trovano faccia a faccia con un destino impossibile da evitare. Tra una suspense crescente e colpi di scena sorprendenti, emergono verità nascoste e segreti dolorosi. La storia si trasforma da commedia leggera a thriller intenso. ***Richiamo per fagiani*** è un viaggio profondo nell'amore, nel sacrificio e nel prezzo della salvezza.



14 DICEMBRE 2025

Domenica ore 16.30

LE PETIT CABARET

Il primo spettacolo di stand-up per famiglie

di e con **Fabio Paroni**

regia **Martina Folena**

produzione **Compagnia Paroni/Folena**

SPETTACOLO PER BAMBINI

Un'esplosione travolgente di gag, personaggi e trovate esilaranti per tutta la famiglia. **Le Petit Cabaret** porta in scena uno spettacolo brillante, ritmato e pieno di sorprese. Grandi e bambini ridono insieme, coinvolti in un'esperienza unica. Il pubblico partecipa e diventa protagonista sul palco. Comicità dal vivo per tutte le età, che unisce teatro, cabaret e stand-up in chiave family-friendly. Energia pura, risate a raffica e divertimento senza limiti. Spargete la voce: a fACTORY32 vi aspetta il primo spettacolo di stand-up comedy per famiglie, un'esperienza indimenticabile da vivere insieme!



31 DICEMBRE 2025

Mercoledì ore 22.00

L'ANNO IN CUI IL MONDO FINÌ

tratto da **"Quando usciremo"** di **Iannis Hott**

con **Enrico Ballardini** e **Davide Gorla**

luci **Monica Gorla** e **Luca Liberatore**

regia **Enrico Ballardini** e **Davide Gorla**

produzione **Odemà**

SPETTACOLO DI CAPODANNO

Torna il Capodanno in FACTORY32! Enrico Ballardini e Davide Gorla formano un duo beckettiano, feroce e attuale. Tra battute taglienti e litigi grotteschi, danno voce a un mondo ormai crollato. La fine è arrivata, ma i personaggi continuano a parlare, a cercarsi, a resistere. La società è scomparsa, eppure sopravvive nei dettagli e nei ricordi. Un dialogo surreale che strappa risate amare e riflessioni profonde. Basta una coppia per scatenare un'apocalisse ironica e umanissima. Una notte di teatro per assistere a **L'anno in cui il mondo finì** e per festeggiare insieme l'anno che verrà!



DAL 31 GENNAIO AL 1 FEBBRAIO 2026

Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

BEYOND THERAPY

E se la terapia non funziona?

di **Christopher Durang**

regia **Arturo Di Tullio**

con **Arturo Di Tullio, Monica Faggiani, Elizabeth Annable, Enrico Ballardini e Daniele Cauduro**

produzione **Alta Luce Teatro**

A Manhattan, Bruce e Prudence cercano l'amore su consiglio del loro terapeuta. Lui è bisessuale e ipersensibile, lei lo trova troppo fragile: il primo appuntamento è un disastro. Tra analisti seduttori e psicologhe instabili, tutto si complica. Un nuovo annuncio li fa rincontrare, ed è di nuovo il primo appuntamento. Tra divergenze e attrazione, provano a far funzionare la loro relazione. Ma l'arrivo di Bob, l'amante geloso di Bruce, fa esplodere ogni equilibrio. ***Beyond Therapy*** è una commedia brillante: una terapia d'urto esilarante, romantica e decisamente fuori controllo.



DAL 20 AL 22 FEBBRAIO 2026

Venerdì e Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

IL CANTO DEL CIGNO

da **Anton Čechov**

elaborazione drammaturgica **Antonello Antinolfi**

con **Ettore Distasio** e **Francesco Leschiera**

regia **Francesco Leschiera**

produzione **Teatro del Simposio**

Un vecchio attore si risveglia, solo, in camerino: il teatro è vuoto, la vita anche. È Vasilij Svetlovidov, che tra ricordi, rimpianti e fantasmi, rivive la sua esistenza in scena. In una notte sospesa, si confessa al pubblico e a se stesso. **Il canto del cigno** è il suo ultimo atto: fragile, struggente, profondamente umano. Čechov indaga il mestiere dell'attore come dono e condanna. Un monologo che racconta la fine, ma anche la forza del ricordo, e dell'arte. Un classico breve, intenso, che tocca il cuore di ogni generazione. Un piccolo capolavoro che celebra il teatro come rifugio e verità.



DAL 6 ALL'8 MARZO 2026

Venerdì e Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

SIRENE

di **Chiara Arrigoni**

regia **Alberto Oliva**

con **Federica Fabiani** e **Rossella Rapisarda**

scene e costumi **Francesca Ghedini**

aiuto regia **Valeria Bertani**

con il sostegno di **Associazione Il Ritorno Onlus**

Gi e Molly, due donne in sedia a rotelle, vivono tra ironia, poesia e un'amicizia profonda. Un fan club dedicato a Brad Pitt e una festa speciale accendono i loro desideri di rivincita. Mentre il presente scorre tra routine e speranze, il passato di Gi svela sogni infranti e sacrifici. Due linee temporali si intrecciano, spinte verso un destino inaspettato e potente. Tra ricordi, coincidenze e attese, la vita esplose nella sua imprevedibile verità. **Sirene** è un racconto profondo e ironico sulla disabilità, sulle aspirazioni, sull'amore, la paura e il coraggio di essere visti.



DAL 21 AL 22 MARZO 2026

Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

MONSIEUR MALAUSSÈNE

di **Daniel Pennac** traduzione **Yasmina Mélaouah**

con **Claudio Zanelli** regia **Gabriele Colferai**

musiche **Antonio Torella**

direttore di produzione **Giuseppe Musmarra**

assistente alla produzione **Ginevra Ciuni**

produzione **CDM**

Monsieur Malaussène esplora con ironia e delicatezza il tema della paternità contemporanea. Benjamin, protagonista tenero e inquieto, affronta l'attesa di un figlio tra paure e speranze. Il suo desiderio di essere un buon padre si scontra con l'ansia di non essere abbastanza. Attraverso di lui emerge il ritratto di un uomo spiazzato dalla responsabilità di generare vita. In un affresco buffo e profondamente umano, Benjamin incarna lo smarrimento di chi teme per il futuro di un figlio in un mondo incerto. Una riflessione emozionante sull'amore, la fragilità e il coraggio di crescere.



DAL 10 AL 12 APRILE 2026

Venerdì e Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

COINQUILINE

di **Jen Silverman**

traduzione **Giovanna Belloni**

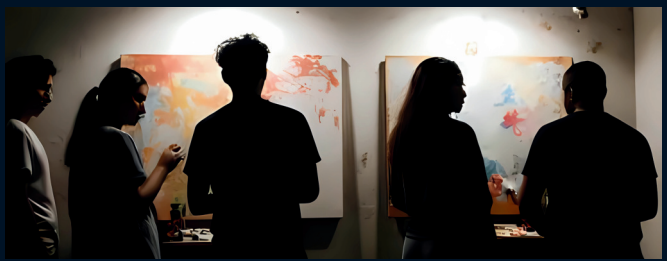
con **Monica Faggiani** e **Giovanna Belloni**

foto **Samira Zuabi**

regia **Arturo Di Tullio**

produzione **Associazione Costruire aps**

Dopo il successo dell'originale negli Stati Uniti, **Coinquiline** debutta per la prima volta in Italia. Due donne, due mondi lontani, una casa condivisa dove tutto può accadere. Sharon e Robyn si riscoprono tra risate e segreti. Una porta si chiude, un'altra si apre e la convivenza si trasforma in un turbine di possibilità. Tra scontri, complicità e quotidiani stravolgimenti, nasce qualcosa di inatteso. Una commedia brillante e sincera che esplora con ironia l'identità femminile. Tra ricordi, sogni e scelte da affrontare, l'amicizia si fa rivoluzione. Una storia che fa ridere, riflettere e, forse... cambiare.



DALL'8 AL 10 MAGGIO 2026

Venerdì e Sabato ore 19.30 - Domenica ore 16.30

GLI INGENUI

con **Elisa Scarpello, Glauco Barbagallo, Greta Rovere**
e **cast in via di definizione**
drammaturgia **Greta Rovere** e **Lapo Moscon**
regia **Greta Rovere**

Gli Ingenui è un viaggio nel riscatto e nella rinascita. In un carcere, quattro detenuti cercano una nuova dignità attraverso un corso di arte e pittura. Angelica giovane insegnante piena di entusiasmo, convince il direttore a indire un concorso: il premio è ambito. L'opera più bella sarà esposta in una galleria d'arte e il vincitore potrà uscire e presentarla di persona. I quattro partecipanti si confrontano, litigano e danno spazio a riflessioni profonde. La competizione non finisce però come previsto: il quadro migliore viene rubato. Chi è stato? E perché?



29 MAGGIO 2026

Venerdì ore 19.30

COMEDY LAB

host **Davide Calgaro**

cast **in via di definizione**

produzione **fACTORY32**

Davide Calgaro, attore e comico tra i più brillanti della nuova generazione, sarà l'host di **Comedy Lab**. Sul palco di fACTORY32, guiderà una serata esplosiva dedicata alla stand-up e alla comicità live. Lo spettacolo è un laboratorio comico aperto, pensato per rendere ogni serata unica e irripetibile. Nuove voci e giovani talenti già affermati, tutti under 30, si alterneranno sul palco tra risate, improvvisazione e ritmo serrato. Davide, con la sua ironia tagliente e il suo stile inconfondibile, farà da collante perfetto. Non resta che prendere posto e lasciarsi travolgere dallo spettacolo più divertente della stagione!

BIGLIETTERIA STAGIONE 2025/2026

Stagione Teatrale

Intero € 15,00

Ridotto € 12,00

International Weekend

Intero € 18,00

Ridotto € 14,00

Le petit cabaret

Adulti € 12,00

Bambini € 8,00

L'anno in cui il mondo finì

Intero € 35,00

Tutti i prezzi dei biglietti e degli abbonamenti sono da intendersi esclusi della tessera associativa annuale obbligatoria alla quota di € 2,00. Scannerizza il QR CODE a fianco e richiedila ora.



ABBONAMENTI STAGIONE 2025/2026

3 spettacoli € 36,00

6 spettacoli € 72,00

Spettacoli fuori abbonamento:

Le petit cabaret

L'anno in cui il mondo finì



BIGLIETTERIA UFFICIALE



COMMISSIONI DI SERVIZIO BIGLIETTERIA ONLINE

Al prezzo del biglietto verranno applicate delle piccole commissioni di servizio, tra le più economiche sul mercato. Per tutte le informazioni visita il sito: [ooh.events](https://www.ooh.events)

LA LOCATION



FACTORY32 è una **location ideale** per spettacoli, shooting, video, sala prove e **convention** a pochi minuti dal centro della città, nel cuore dei Navigli di Milano.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI

SCAN QR CODE



info@factory32.it



www.factory32.it



IL GIORNO QUOTIDIANO DIGITALE

IL GIORNO in edizione digitale
sfogliabile da pc, tablet e smartphone



SCOPRI
TUTTE
LE OFFERTE

Il Giorno è
*Official Season
Media Partner*
della nostra
stagione teatrale.

ABBONATI



H.E.R.E. — Human Experience, Real Emotions

*Un titolo che punta tutto sull'autenticità:
storie vere, emozioni vere, vite vere.*

I love to stay here

Via G. Watt 32, Milano
info@factory32.it - www.factory32.it

Dopo lo spettacolo



Media Partner

QV IL GIORNO

Punto Vendita

HYSTRIO